Canon

REFLEX NUMÉRIQUES

FICHE PRODUIT REVENDEUR

EOS-1 Ds Mark III

PLUS DE LIMITE À L'IMAGINATION !

21.1 MEGAPIXELS

2x DiG!C III

3.0" LCD

Self Cleaning SENSOR UNIT

EOS Integrated Cleaning System

Picture Style

Code Mercury : 2011B009
Code EAN : 8714574508887

Canon

REFLEX NUMÉRIQUES

Points forts

- *Capteur CMOS 21 Mégapixels*
- *Motorisation jusqu'à 5 images/sec sur 56 vues en JPG*
- *Nouveau système autofocus avec 19 collimateurs en croix*
- *2 processeurs Canon DIGIC III*
- *Système EOS de nettoyage intégré*
- *Sensibilité ISO de 50 à 3200*
- *Ecran LCD 3 pouces, 230 000 pixels*
- *Mode visée directe via l'écran*

Descriptif produit

Canon bouleverse encore les conventions de la photographie professionnelle numérique. Ce nouveau reflex va renforcer la notoriété de Canon auprès des professionnels de la prise de vues en studio. Concrétisation de 20 années de développement du système EOS, l'EOS-1DS MARK III représente une étape essentielle dans l'histoire de la photo numérique. Il associe l'incroyable résolution du capteur plein format (24x36) de 21 millions de pixels, avec une cadence de 5 im/s et la flexibilité que seul un reflex numérique EOS peut offrir. Ce nouveau leader des boîtiers reflex numériques produit des fichiers-image non compressés de plus de 100 Mo et établit ainsi une nouvelle référence en matière de résolution d'image et de qualité dans le domaine de la photographie avec un reflex numérique de capteur 24x36. L'EOS-1DS Mark III hérite de la nouvelle plateforme technologique EOS introduite en début d'année avec le boîtier pro EOS-1D Mark III qui comprend notamment la mesure d'exposition sur 63 zones, l'autofocus à 19 collimateurs avec capteurs de type croisé, un écran LCD de 3 pouces, le mode visée directe et le système EOS de nettoyage intégré.

Positionnement marché

L'EOS-1DS MARK III répond parfaitement aux exigences du marché professionnel, où Canon a su imposer un leadership depuis plusieurs années. L'EOS-1DS MARK III est destiné aux photographes professionnels de studio qui cherchent un système reflex numérique complet capable de constituer une vraie alternative aux moyen-formats.

Caractéristiques

BOÎTIER
Reflex numérique à objectifs interchangeables (monture EF) sauf EF-S

CAPTEUR
CMOS avec filtre couleur primaire (RVB)
Unité auto-nettoyante sur filtre IR

PROCESSEUR
2 x DIGIC III

TAILLE CAPTEUR
24 x 36 mm

DÉFINITION
21,9 mégapixels (21,1 effectifs)

TAILLE PIXELS
6,4 x 6,4 µ

RATIO IMAGE
2 : 3

FOCALES
Plein format (1x)

AUTOFOCUS
TTL-AREA-SIR avec capteur CMOS 19 collimateurs en croix + 26 points AF d'aide à la mise au point activés automatiquement ou sélectionnables individuellement en manuel. Mémorisation possible d'un seul collimateur. Mode One-shot et Servo Ai prédictif. Plage de mise au point de -1 à 18 IL pour 100 ISO

VISEUR
Couverture image 100 %
Grossissement 0,76 x
Correcteur dioptrique intégré de - 3 à + 1D
Volet oculaire intégré
10 verres de visée interchangeables

MESURE LUMIÈRE
Mesure TTL 63 zones SPC,
évaluative couplée aux collimateurs AF, sélective 8,5 %, Spot centrée 2,4 %, Spot 2,4 % couplée aux collimateurs AF, Multispot sur 8 points, Intégrale à prédominance centrale, correction d'exposition et bracketing ± 3 IL par 1/3 ou 1/2 de valeur, mémorisation d'exposition

BALANCE DES BLANCS
Automatique avec capteur CMOS + 6 modes et 5 modes personnalisés, 9 niveaux de corrections de la balance des blancs : bleu/ambre et 9 magenta/vert, Bracketing auto ± 3 IL par 1/3 ou 1 valeur
Réglage manuel de la température de couleur de 2500 K à 10 000 K

MATRICE COULEUR
2 types d'espaces couleur : sRVB et Adobe RVB
6 préréglages de styles d'image et 3 réglages utilisateurs

OBTURATEUR
Carbone et super-duralumin. De 30 sec. à 1/8000ème + pose B
Synchro flash 1/250ème (avec Speedlite EX)

MODES
Programme décalable, Tv, Av, Manuel, bracketing auto ± 3 IL par 1/3 de valeur, contrôle de profondeur de champ, mode noir & blanc (via styles d'image)

MOTORISATION
Vue par vue, 3 im, 5 im/sec jusqu'à 56 vues en JPEG large et 12 en RAW en séquences, mode silence, retardateur 10 secondes/2 secondes

SENSIBILITÉ
De 100 à 1600 ISO, de 50 à 3200 ISO avec fonction personnalisée
De 200 à 1600 ISO en priorité haute lumière

MESURE FLASH
E-TTL II compatible Speedlite EX, correction d'exposition ± 3 IL par 1/3, 1/2 de valeur, bracketing au flash, prise synchro flash, réglage flash et fonctions CF pilotées par le boîtier EOS-1Ds Mark III

AFFICHAGE
Ecran LCD 3" 230 000 pixels avec 7 niveaux de luminosité via menu, mode de visée directe et grille ratio d'aspect, grossissement de l'image en lecture de 1,5x à 10x, rotation automatique et manuelle de l'image, histogramme lumière, histogramme RVB

ENREGISTREMENT
Carte CompactFlash type I, II, SD, SDHC, (support externe via WFT-E2), formats d'enregistrement: JPEG, RAW, sRAW, RAW+ JPEG, sRAW + JPG (Enregistrés individuellement sur carte CF et SD)
Modes d'enregistrement :
RAW (5616 x 3744) 25 Mo,
Large (5616 x 3744) 6,4 Mo,
Medium 1 (4992 x 3328) 5,2 Mo,
Medium 2 (4080 x 2720) 3,9 Mo,
Small (2784 x 1856) 2,2 Mo
sRaw (2784 x1856) 14,5 Mo
Enregistrement sonore via micro intégré en fichier WAVE. 30 secondes maximum par image, possibilité de nommer un fichier d'image, réduction du bruit pour les pauses longues : Auto, On, Off

CONNEXION
USB 2 Haute Vitesse (PTP), Vidéo (PAL/NTSC), Prise 15 broches pour accessoires

IMPRESSION
Compatible Direct print, DCF 2.0, Exif print version 2.21 et DPOF version 1.1, PictBridge

ERGONOMIE
57 fonctions de personnalisation du boîtier, enregistrement automatique des données de prise de vue, mise sous tension de l'appareil en 0,2 sec.

FINITION
Capot, façade et chassis en alliage magnésium

ÉTANCHÉITÉ
Etanche à la poussière et à l'eau via joints et cloison de silicone

ALIMENTATION
Batterie LP-E4 1800 vues à 23° et 1400 vues à 0°

DIMENSIONS
156 x 159,6 x 80 mm

POIDS
1210 g (sans alimentation)

Accessoires et options

Adaptateur secteur ACK-E4, chargeur allume cigare CG-570, transmetteur Wi-Fi WFT-E2, kit de sécurité des données OSK-E3.

Le complément idéal...

Flash Speedlite 580EX II pour bénéficier d'une exposition et d'une étanchéité parfaite.

Contenu du carton

Boîtier, mode d'emploi, carte de garantie, batterie LP-E4, chargeur LC-E4, coupleur DR-E4, courroie L6, câble d'interface IFC-200 U, IFC-500 U, câble vidéo VC-100, Digital Photo Professional version 3.2 livrés en série

you can*

Canon

*Bien sûr, vous pouvez